

Kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

RAVAIL



ONTDEKT!



Er is een Zwitsers grapje, dat ik erg aardig vind. In Genève staan twee heren bewonderend naar een fontein te kijken. De ene heer woont in de buurt. De andere is een atletisch gebouwde en sympathieke Afrikaan. Daarom probeert de eerste heer een gesprek aan te knopen. Hij kijkt zijn buurman aan en zegt:

— U bent niet van hier.

— Nee, zegt de Afrikaan. Ik kom uit Lausanne. Hoe hebt u dat zo geraden?

Eerlijk gezegd doet deze geschiedenis me aan een ander voorval denken, meer uit mijn eigen hoekje. Het had plaats tijdens een feestelijke gebeurtenis in verband met het beeldverhaal. Tekenaars en schrijvers deelden onophoudelijk handtekeningen uit, omringd door een duwende en druk pratende menigte bewonderaars.

Een beetje afzijdig stond een keurig geklede heer het tafereeltje nogal sceptisch gade te slaan, misschien zelfs wel een tikkeltje bezorgd.

Een van de geestdriftige bezoekers zag hem en vroeg:

— Bent u geen bewonderaar?

De in verwarring gebrachte heer antwoordde:

— Nee, ik ben uitgever. Hoe hebt u dat zo geraden?

Hoe wil je dat ik zo iets nou voor me zelf houd?

Tot volgende week!

Kuifje

4-9-73



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. —
Prk. 1908.16

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	180 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	580 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland:
KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN
KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A.
12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A.
11, Chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine,
Anjou 437, Québec.

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9,
1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliograf: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 -
Postgiro 37.43.17.

hoera!

EVERSHARP

doet een
denderende
intrede met
aardig
"jonge"
vulpen



reeds vanaf

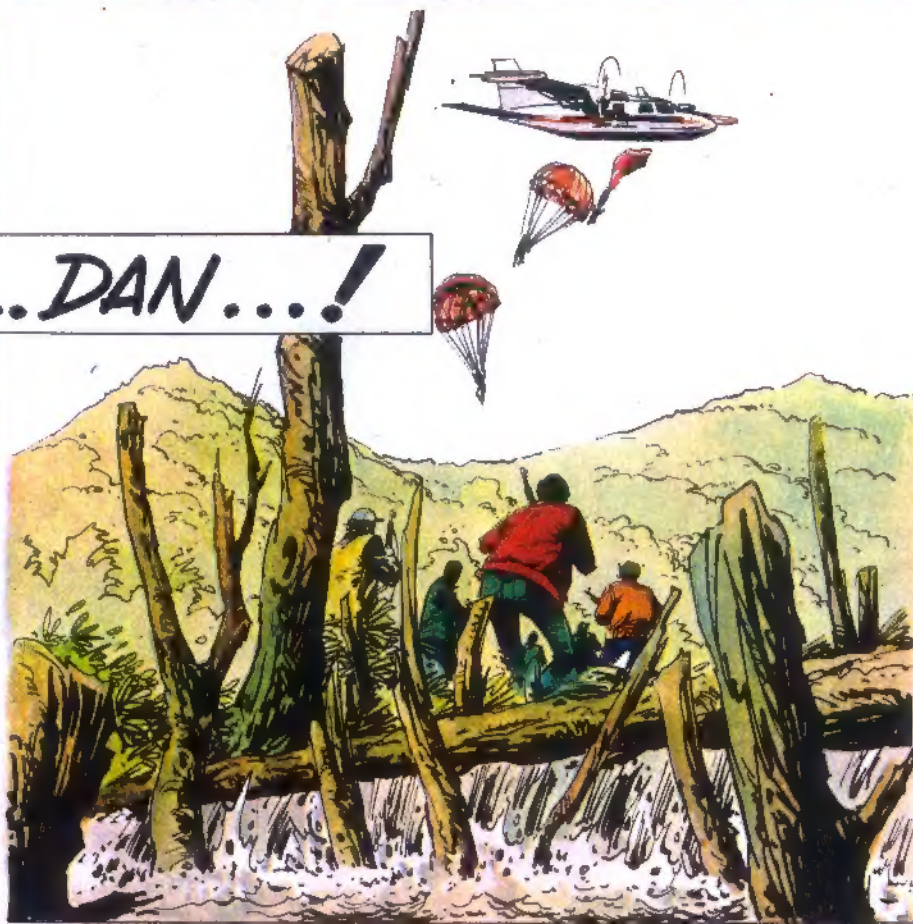
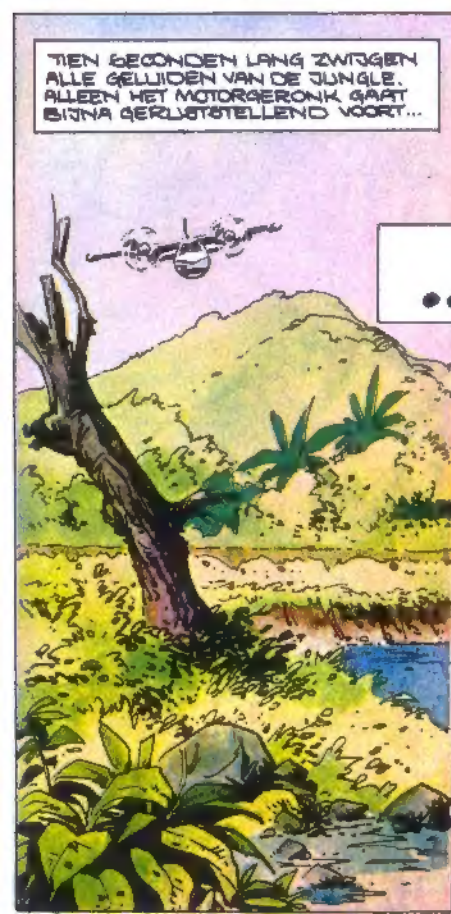
65^F

EVS 32

BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT



Iko Mitsushido, een Japanner en bijgenaamd «de Majoor» wil een gevaarlijke raket, bij het eind van de wereldoorlog 1945 door de Japanners in Thailand achtergelaten, aan de meest biedende verkopen. Bruno Brazil en zijn Kaaimannen willen die raket vernietigen. Vandaar de strijd in een rijstveld...

Kaaimannen in het rijstveld

HAAL ZE NEER! ZE MOGEN NIET LEVEND DE GROND BEREIKEN!

TATA-A-A-AIA
TATA-TA

DE KNAAP MET DE BAARD IS SCHNEIDER. WORDT DOOR DE POLITIE GEZOCHT IN ZEKER TWINTIG STATEN IN EUROPA, AFRIKA, AMERIKA EN ZELF IN MOSKOU. GEEN WONDER DAT GINA LOUDEAC ZIJN FOTO NIET MOCHT HOUDEN.

IS DIE SCHIETPARTIJ OP ONZE "VRIENDEN" NU VOORBIJ?

JA, ZOALS VOORZIEN WAS. ZE ZIJN UIT HUN SCHUILPLAATS GEKOMEN EN NU KUNNEN WIJ BEGINZEN...

DE STOMMELINGEN! IK DACHT DAT HET BEEROEPS WAREN! ALG GROENTJES HEBBEN ZE ZICH VOOR ONZE LOFEN GEGOOID!

HIER KLOPT IETS NIET! GA ERHEEN!

POPPEN!

HET WAS EEN VALSTRIK! MAAR DAN...

HIMMEL! IN DE VAL!

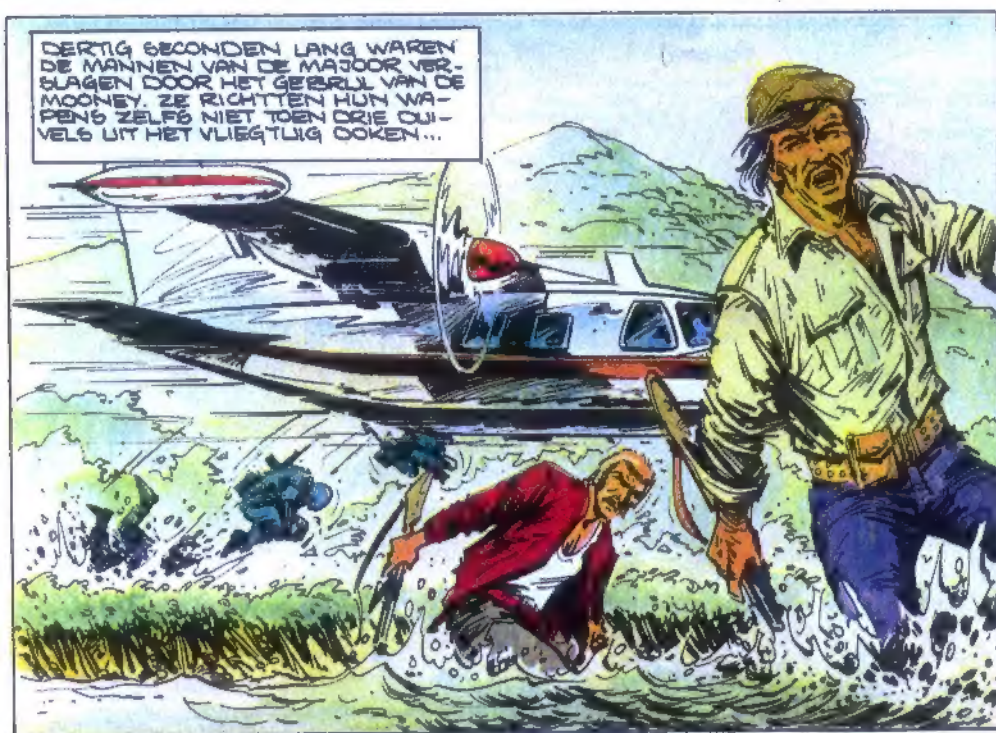
MAJOOR!
HET Vliegtuig!
DAAR!



BILLY BRAZIL EN GAUCHO MORALES HADDEN ALLES TOT OP DE MILLIMETER EN DE SECONDE AF UITGEWERKT. WEL HONDERD MAAL HADDEN ZE ALLES DOORGENOMEN, GEGRUIK MAKEND VAN DE VRIJE RIJNTE SO- VEN DE RIJSTVELDEN KEEPDE HET VLEGTUIG TERUG OM DE MANNEN VAN DE MAJOR AAN TE VALLEN, ALB EEN VERNIETIGEND MONSTER VLAK OVER HET WATER SCHETEND...



DEERTIG SECONDEN LANG WAREN DE MANNEN VAN DE MAJOR VER- SLAGEN DOOR HET GEGRUIK VAN DE MOONEY. ZE RICHTTEN HUN WA- PENG ZELF NIET TOEN DRIE OUI- VELS UIT HET VLEGTUIG OOKEN...



ALLES GAAT VOL- GENS AFSpraak. GAUCHO NEEMT DE LIN- KERPLANK EN WIJ VALLEN AAN DE RECHTERKANT AAN. KOM MEE, KAAIMANNEN!





DE KRUISTOCHTEN

EEN GROEP KRUISTVAARDERS DOOR KONING ARTHUR
 UTGESTUURD VOOR DE EDELE ZAAK, IS VER-
 DWAALD IN EEN GEBIED VAN HET HEILIGE LAND,
 WAAR HET WEMELT VAN DE GARACENEN.
 DIE AVOND, SLECHTS ENKELE MOEDIGE, BETROUW-
 BARE MANNEN WAKEN...

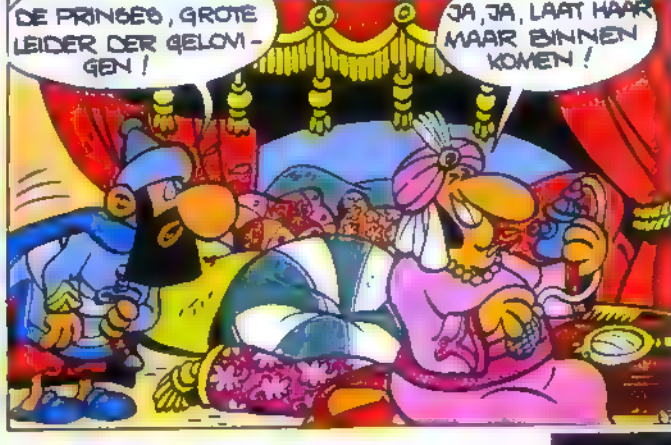
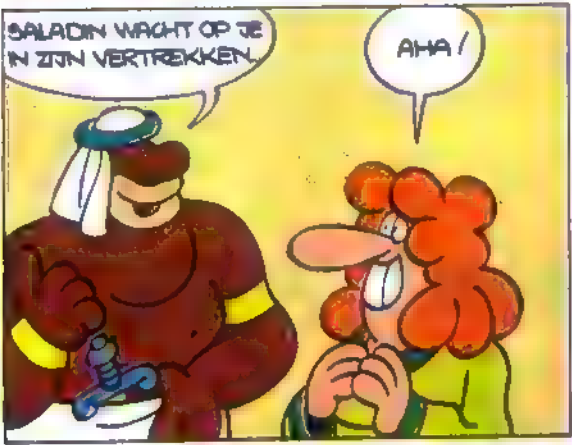


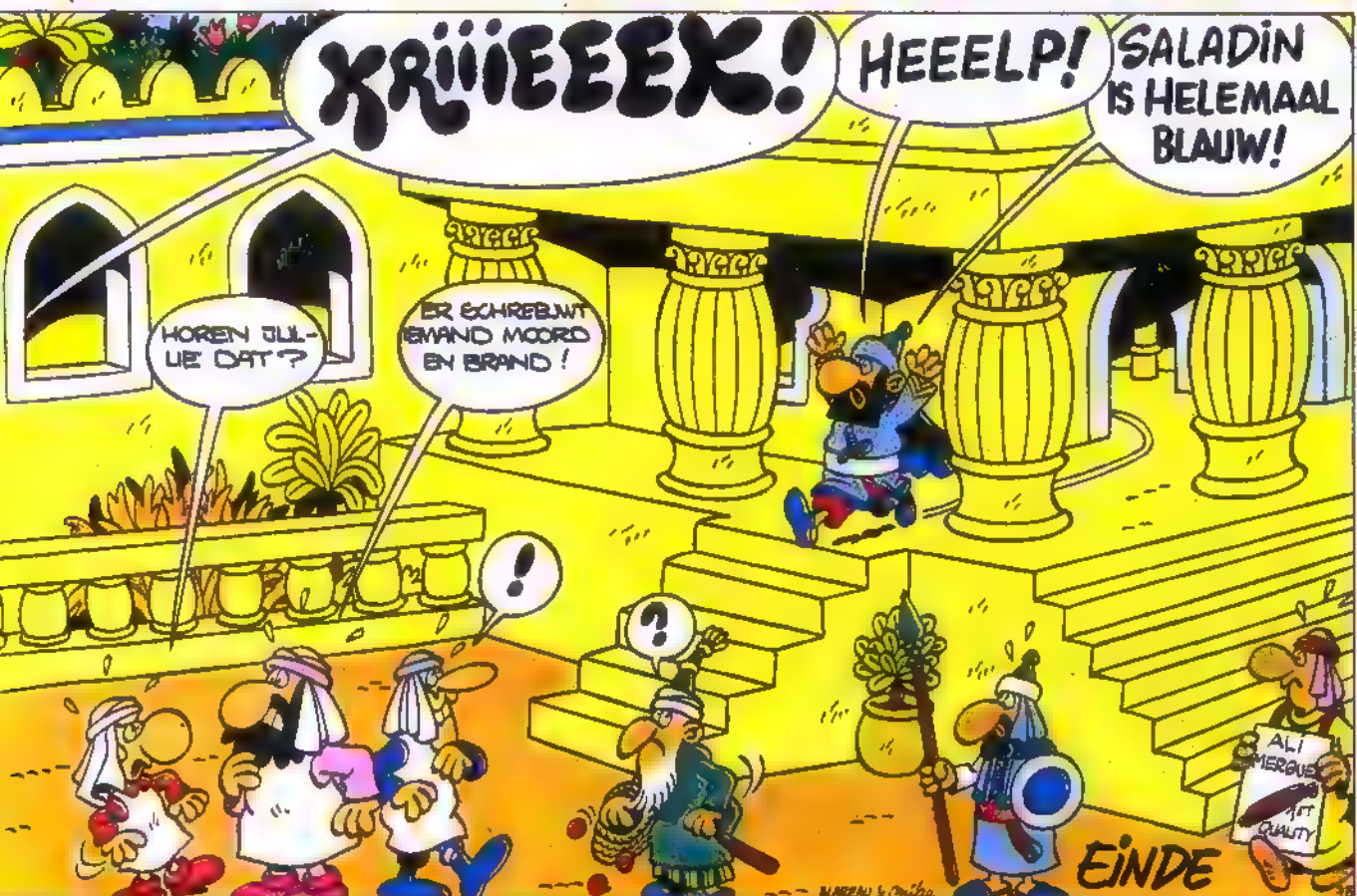


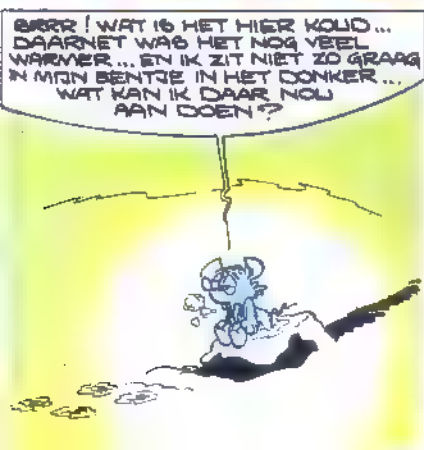












Knappe bollen bij Bic!

Puik Idee, de pop-Bic met de grappige bol. Prettig om mee te schrijven, om op te knabbelen, of om vlug het telefoonnummer te draaien van haar of van hem.

Een hupse bolleboos met knettergekke kleuren. Kopen.

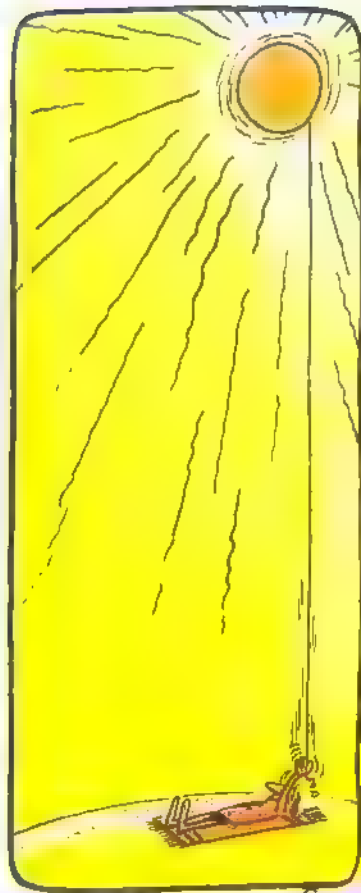


9F

PLOEG



1



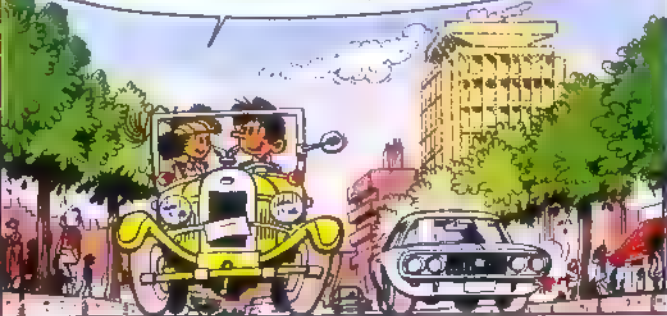
2

SLOEG

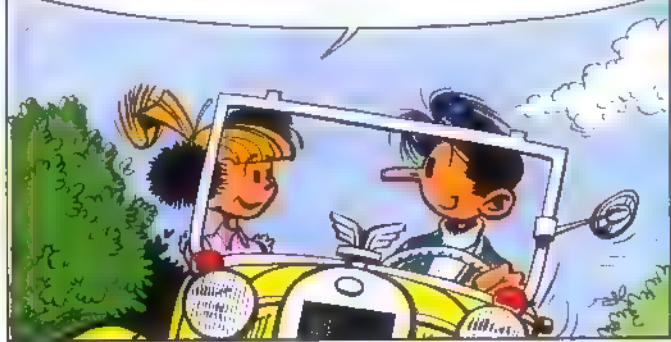


SLOEG

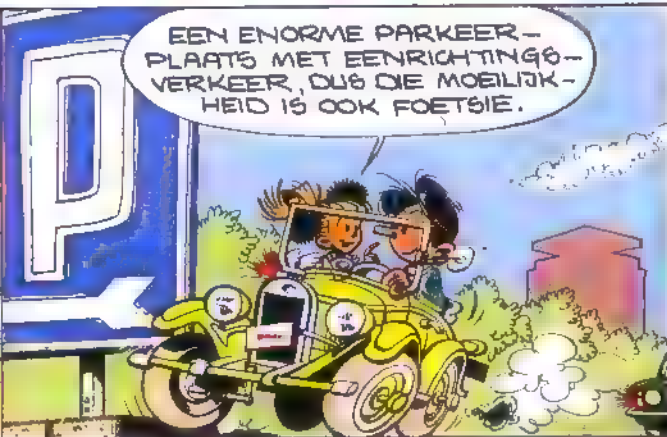
JE ZULT STOMVERBAASD ZIJN
OVER DIE NIEUWE SUPERMARKT.
GEEN LAST MEER VAN
OPSTOPPINGEN...



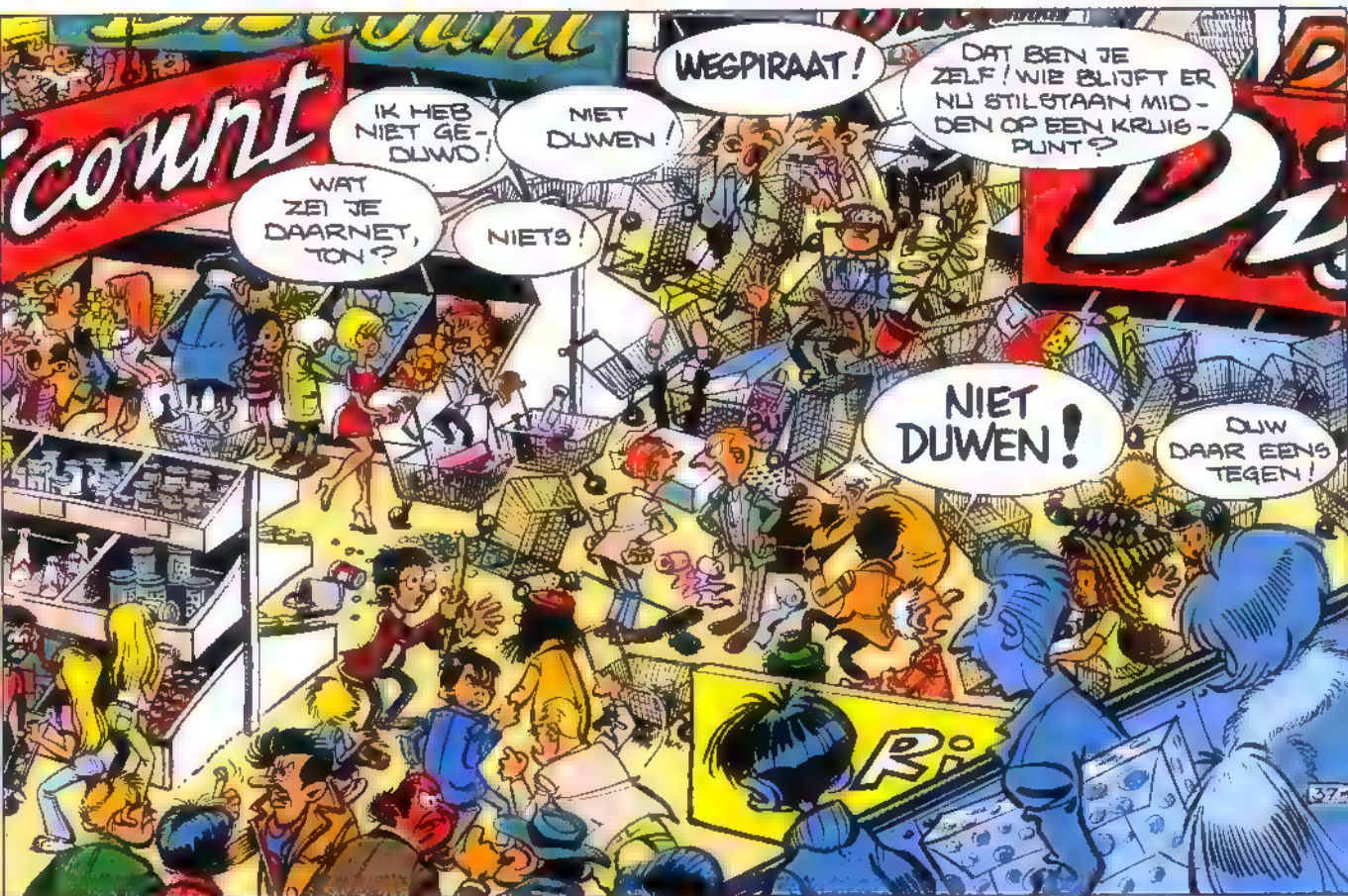
GEEN STRATEN LINKS EN RECHTS,
DUS OVER VOORRANG HOEF JE OOK
NIET MEER IN TE ZITTEN...



EEN ENORME PARKEER-
PLAATS MET EENRICHTING-
VERKEER, DUS DIE MOEILIK-
HEID IS OOK FOETSIE.



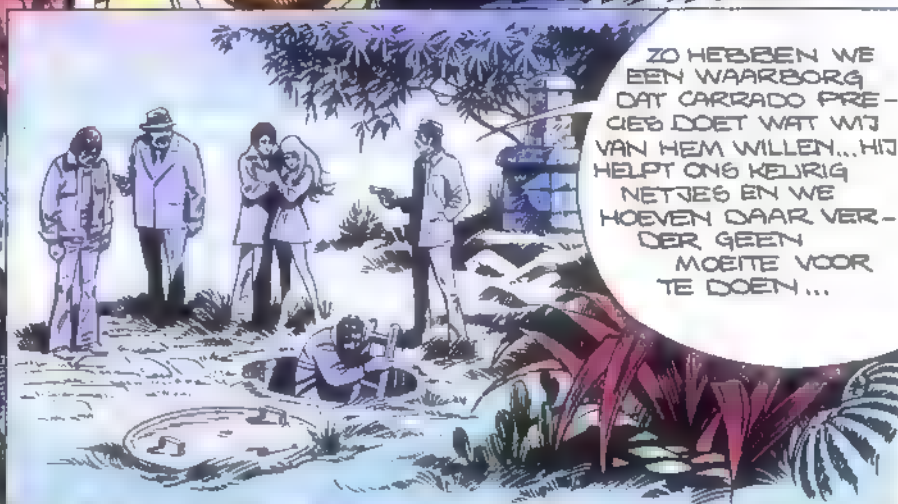
INDERDAAD, MEISTE. HET IS EEN
WAAR GENOT OM HIER JE BOOD-
SCHAPPEN TE KOMEN DOEN...



DE PANTERS

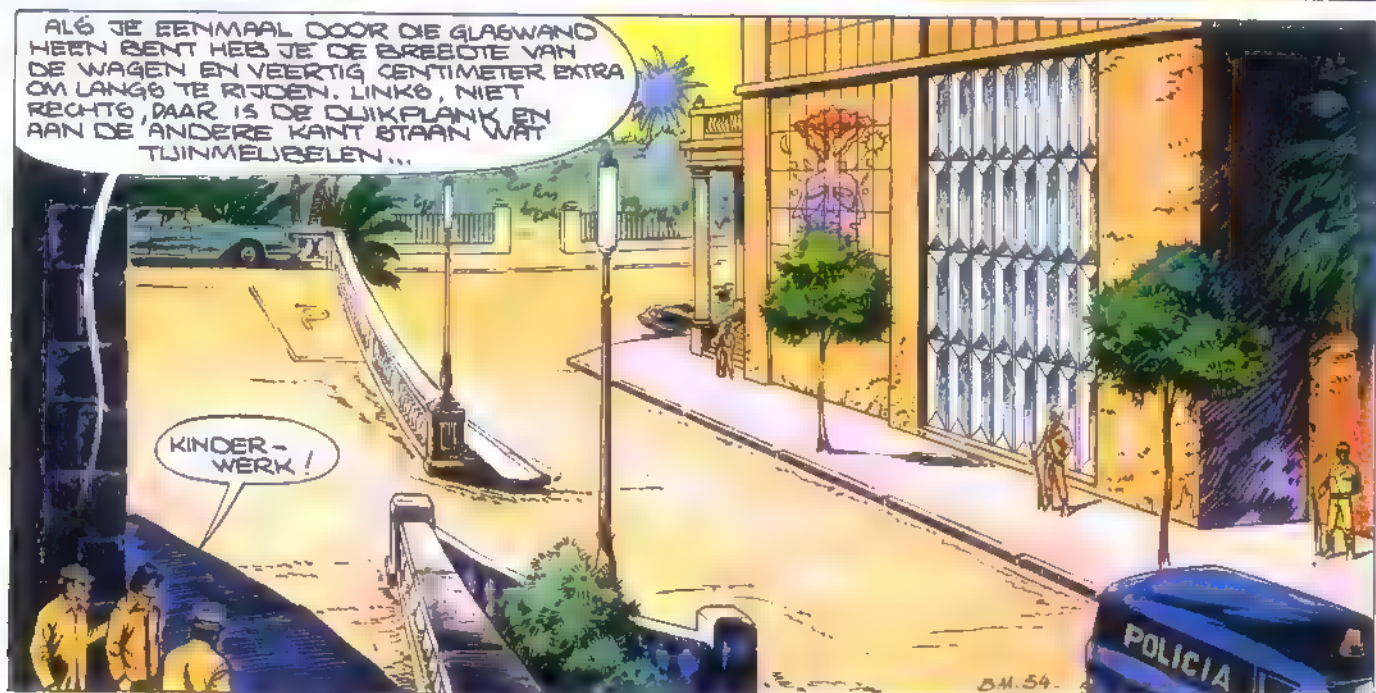
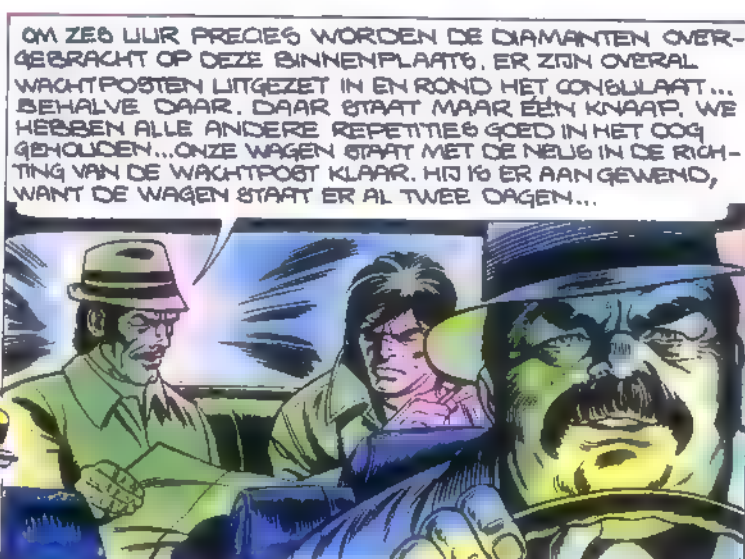
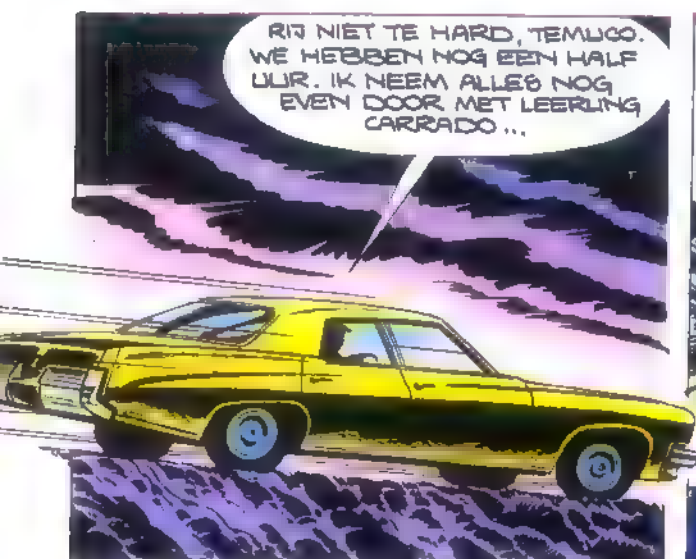


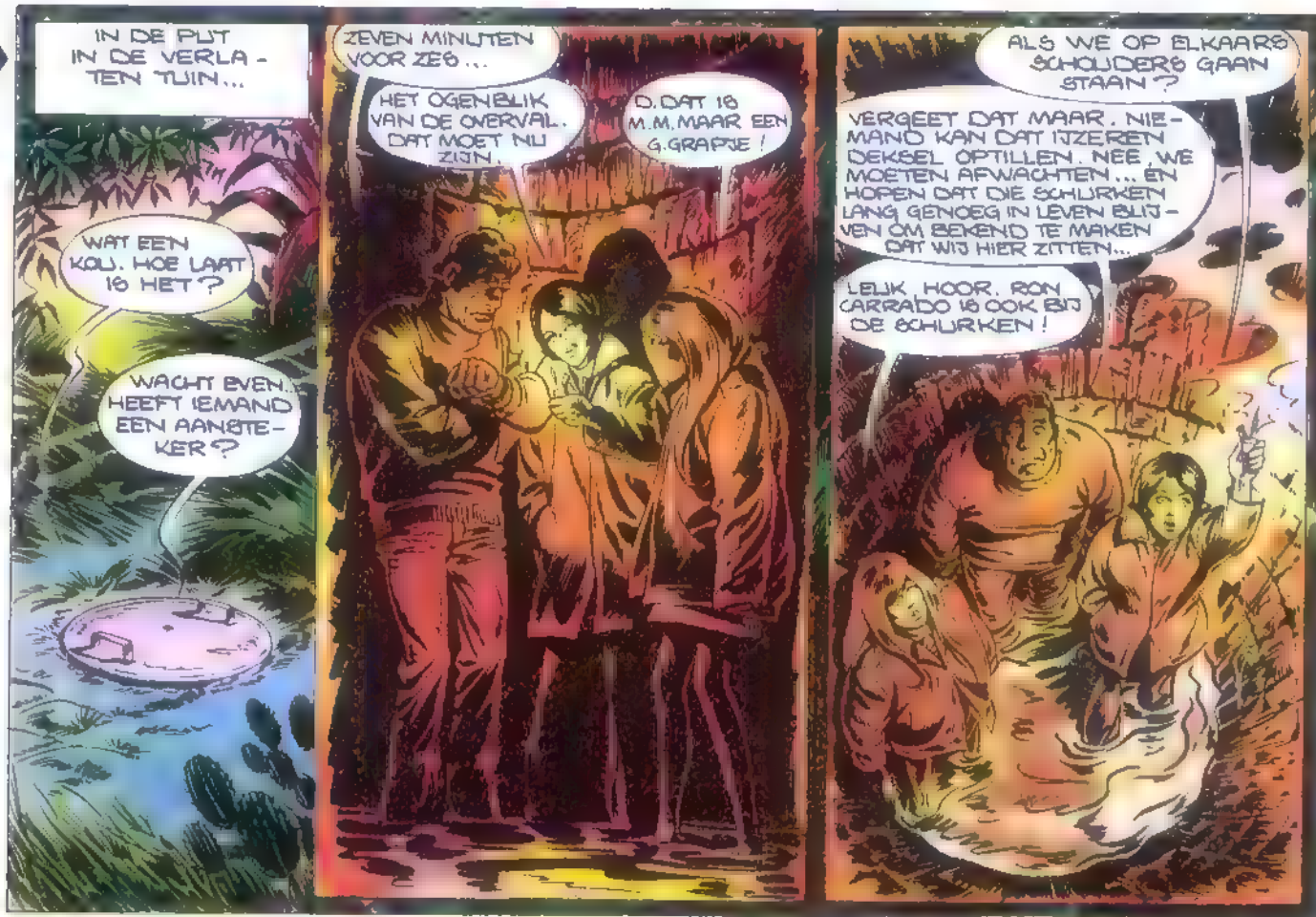
E. AIDANS
GREG



RACE MET DE DOOD

Ron Carrado, de racer, zijn mecanicien, Fransje en Chouka zijn de gevangenen van Chavez en Temuko, twee schurken die nergens voor terugdeinzen. Zij hebben Carrado nodig om een opzienbarende hold-up ■ plegen...





IN DE PUT
IN DE VERLA-
TEN TUIN...

WAT EEN
KOU. HOE LAAT
IS HET?

WACHT EVEN.
HEEFT IEMAND
EEN AANBE-
KER?

ZEVEN MINUTEN
VOOR ZES...

HET OGENBLIK
VAN DE OVERVAL.
DAT MOET NU
ZIJN.

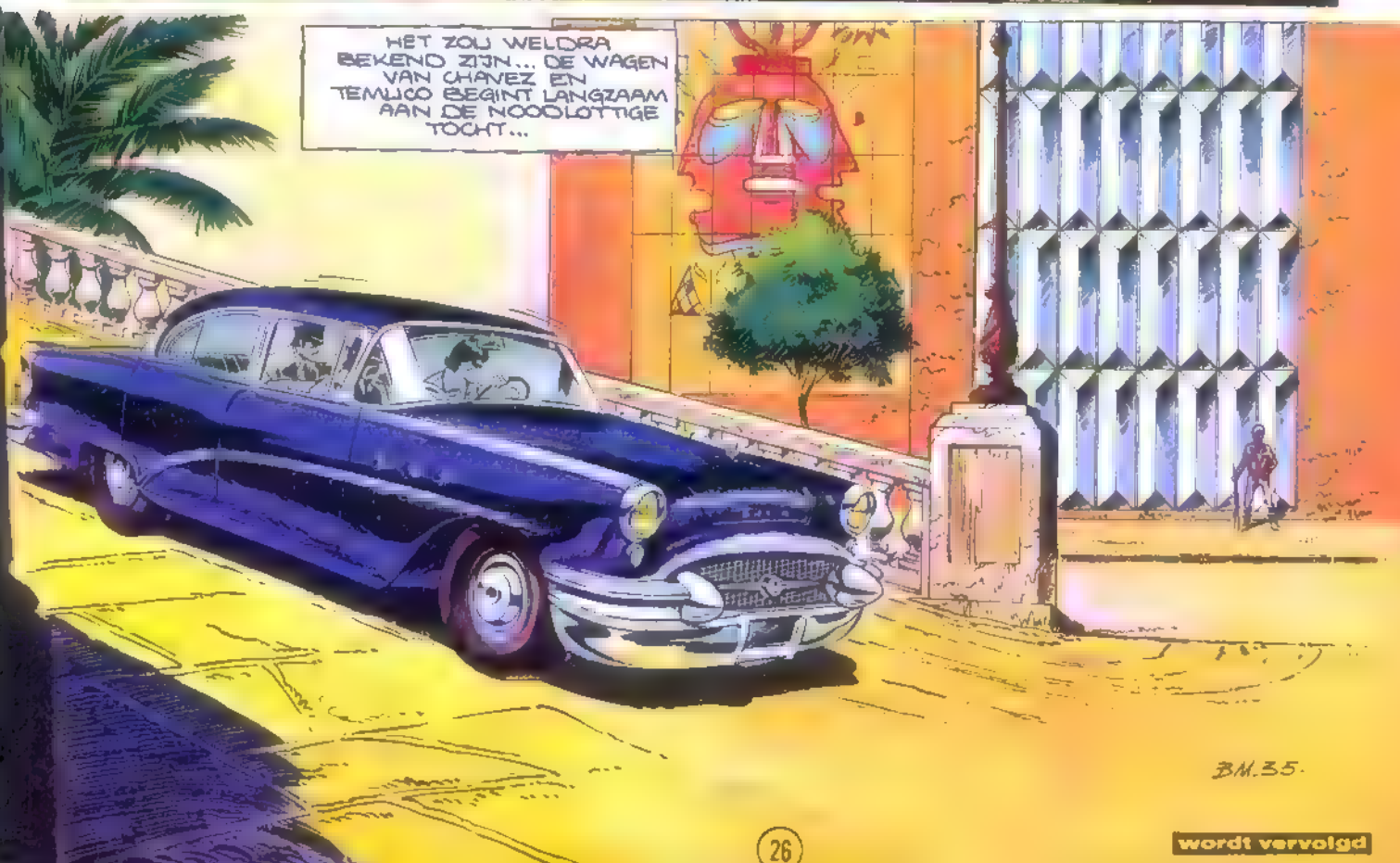
O. DAT IS
M.M. MAAR EEN
G. GRAPJE!

ALS WE OP ELKAAR
SCHOUDELS GAAN
STAAN?

VERGEET DAT MAAR. NIE-
MAND KAN DAT IJZEREN
DEKSEL OPTILLEN. NEE, WE
MOETEN AFWACHTEN... EN
HOPE DAT DIE SCHURKEN
LANG GENOEG IN LEVEN BLIJ-
VEN OM BEKEND TE MAKEN
DAT WIJ HIER ZITTEN...

LELIK, HOOR. RON
CARRADO IS OOK BIJ
DE SCHURKEN!

HET ZOU WELDRA
BEKEND ZIJN... DE WAGEN
VAN CHAVEZ EN
TEMJICO BEGINT LANGZAAM
AAN DE NOOLOTIGE
TOCHT...



BM.35.

VOLGENDE WEEK:

**het teken van
de angst**

SMARTIES



GA JE ZO DE
TOREADOR OMVER-
WERPEN, FERNANDO

!TUURLIJK!
ALS HIJ ME KIETEL!
MET ZIJN BANDERILLOS!



NEE!
NIET VECHTEN
JE BENT
TE STERK!

GOED NIEUWS
MAAR
HEB JE
SMARTIES
MEE-
GE-
BRACHT



DROMMELS
LEKKER!

KLEINE
SMARTIES:
GROOT
PLEZIER

AH!
LEKKERE
SMARTIES
VOL VAN
GOEIE
MELK!

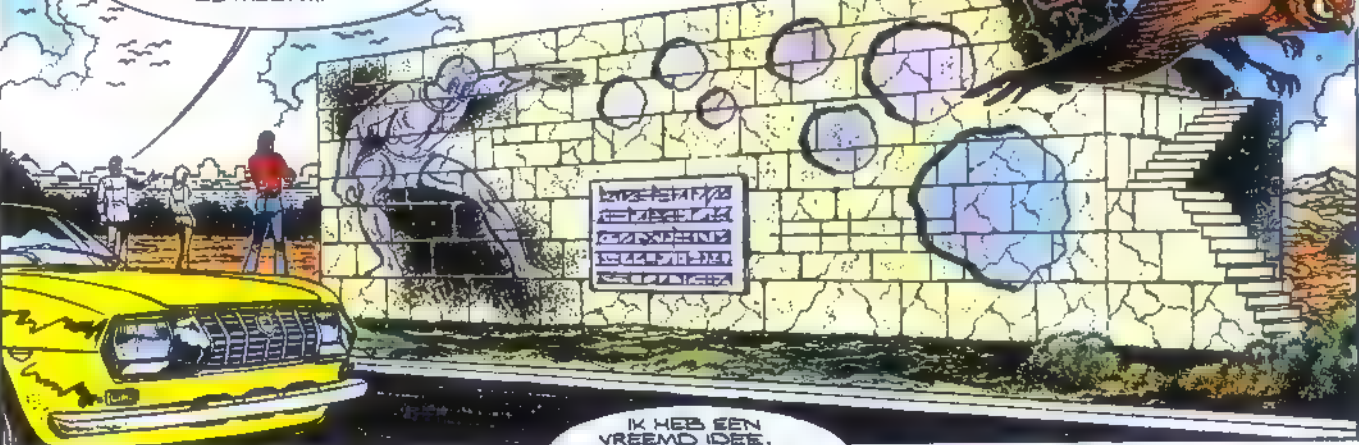


SECTIE "R"

R. REDING

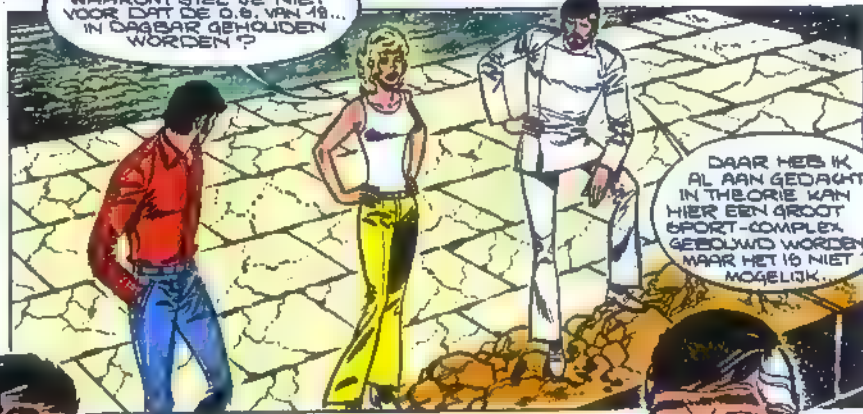
BIJ HET VERLATEN VAN DABBAR IN ZUIDELIJKE RICHTING OVER D.H.B.⁽¹⁾ IS DE GEBEELDHOUDDE MUUR VAN NLALASH' PAH TE ZIEN... DAT VREEMDE MONUMENT LAAT PRINCE BOEKAL AAN ZIJN GASTEN SORIE EN DRANGO ZIEN. ZE BRENGEN HUN VAKANTIE IN ZIJN LAND, DARMANIE, BOOR...

NLALASH' PAH IS EEN HELD UIT ONZE MYTHOLOGIE... MEN BEWEERT DAT DE STENEN DIE HIJ DAAR GOOT, DE GROTTEN HIER IN DE GROND GEGRAVEN HEBBEN... KOM, WE KLIMMEN OP DE MUUR...



IK HEB EEN VREEMD IDEE. WAAROM STEL JE NIET VOOR DAT DE D.H.B. VAN 18... IN DABBAR GEHOUDEN WORDEN?

NLALASH' PAH SYMBOLEERT DE BEWONDERING VAN HET DARMANIESE VOLK VOOR SPORTIEVE PRESTATIES.



DAAR HEB IK AL AAN GEDACHT. IN THEORIE KAN HIER EEN GROOT SPORT-COMPLEX GEBOLWD WORDEN, MAAR HET IS NIET MOGELIJK.

WAAROM? DEZE STREEK IS VLAK EN ONEBOLWD. IN MEXICO WAS ALLES STUKKEN MOEILIKER!

HET OLYMPISCHE STADION KAN HEEL GOED DAAR GEBOUWD WORDEN...

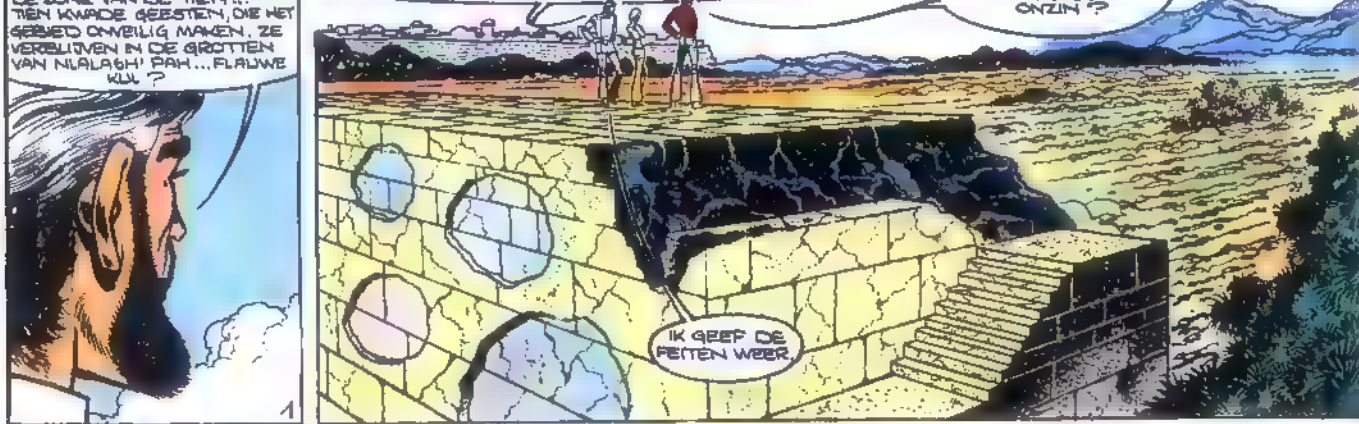
INDERDAAD, MAAR HET KAN NIET...



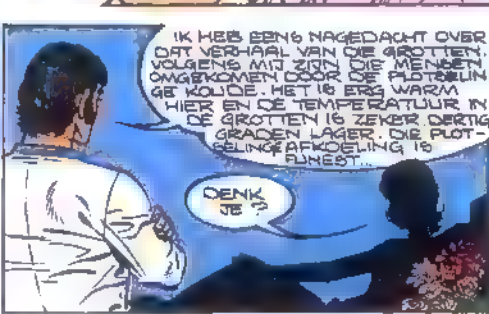
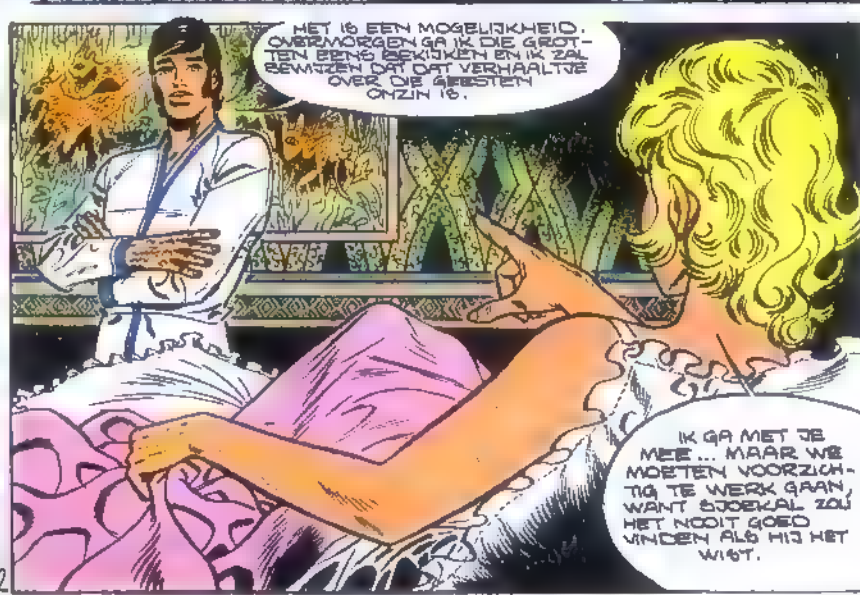
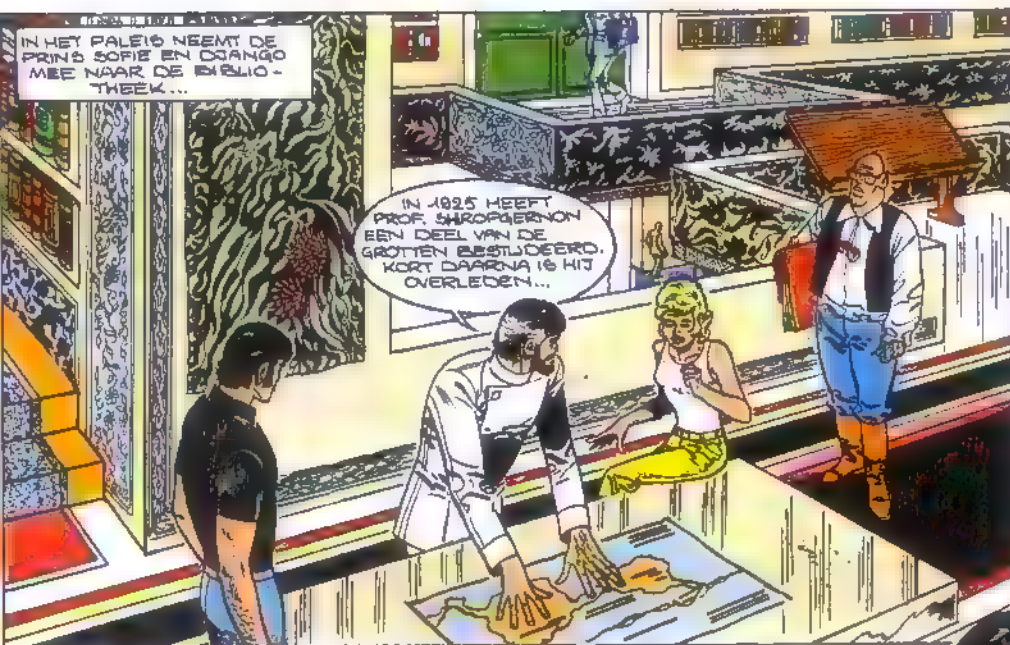
OP DEZE 25 KM² IS NIETS OM DAT GEEN ENKELE DARMANIESE HIER DURFT TE WERKEN. DAT IS VERBODEN GEBIED, DE ZONE VAN DE TIEN... TIEN KWADE GEESTEN, DIE HET GEBIED ONVEILIG MAKEN. ZE VERBLIVEN IN DE GROTTEN VAN NLALASH' PAH... FLAUWE KUN?

ALLEN, DIE PER TOEVAL OF MET OPZET IN DE GROTTEN AFGEDAARD ZIJN, ZOU EEN GEDRAGS-GELOGEN, WIER RAPPORTEN ZICH IN DE KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK BEVINDEN, ZIJN GETROFFEN DOOR EEN GEHEMMINIGE ZIEKTE... WENIGEN HEBBEN HET OVERLEED.

EN GELOOF JE NIET... NIET...

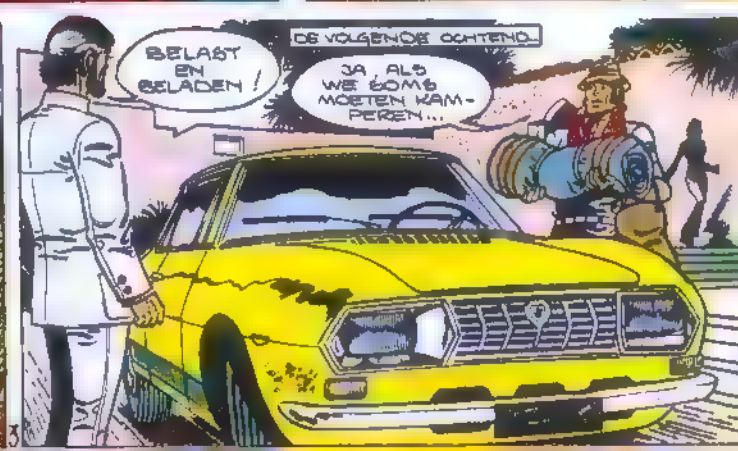
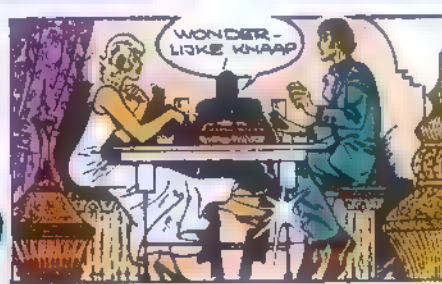
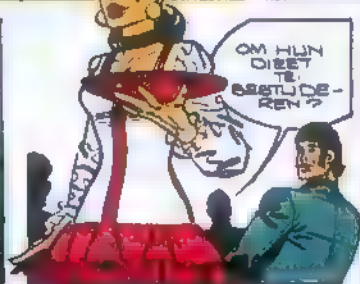
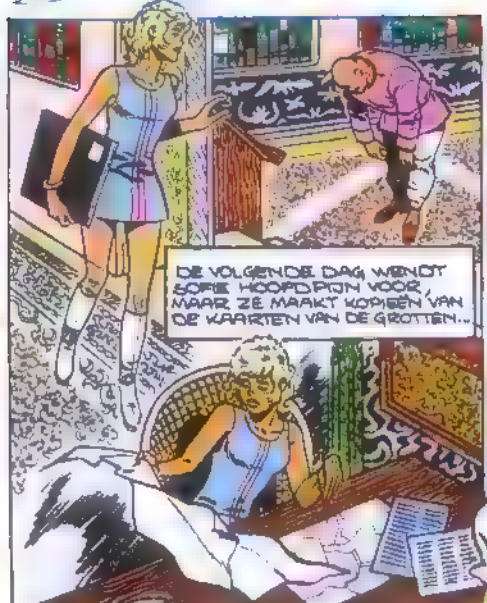


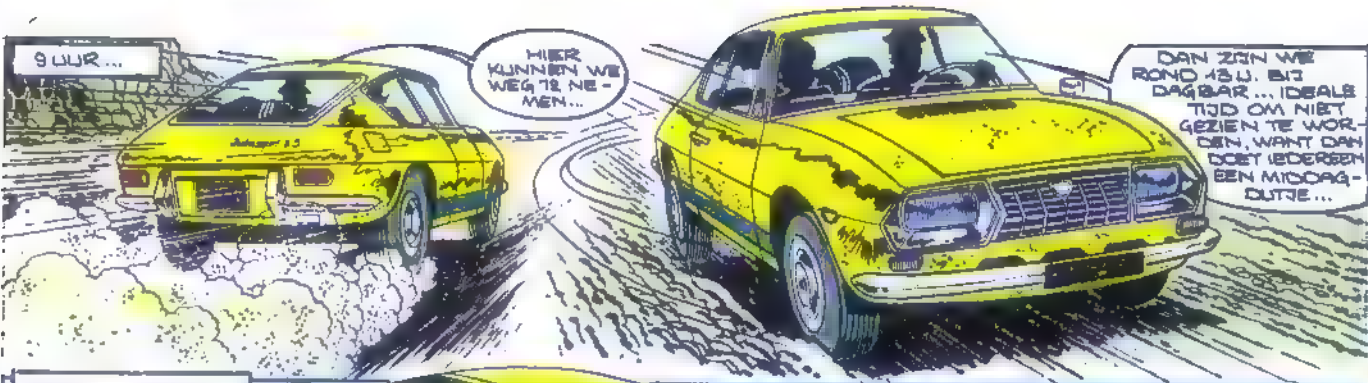
IK GREEF DE PENTEN WEER.



IK GA MET JE MEE... MAAR WE MOETEN VOORZICHTIG TE WERK GAAN, WANT SJOEKAL ZOU HET NOOIT GOED VINDEN ALB HIJ HET WIST.

DENK JE





9 UUR ...

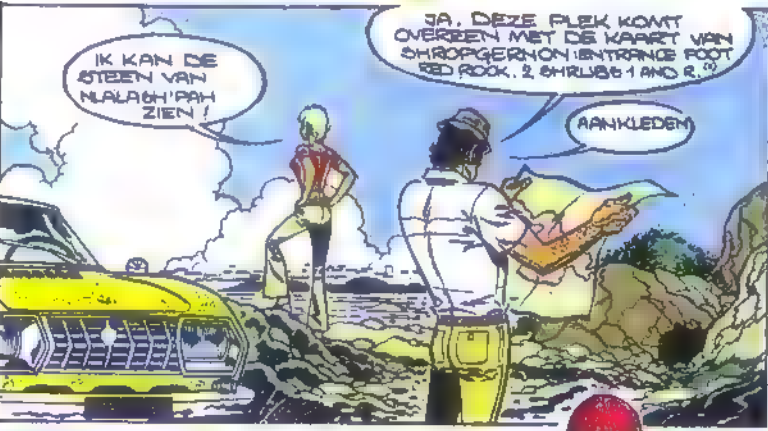
HIER KUNNEN WE WEG TE NE-
MEN...

DAN ZIJN WE
ROND 13 U. BIJ
DAGBAR ... IDEALE
TIJD OM NIET
GEZIEN TE WOR-
DEN, WANT DAN
DOET IEDEREEN
EEN MIDDAG-
OUTJE ...



13.30 U... DAGBAR
LIGT TE BAKKEN IN
DE ZON...

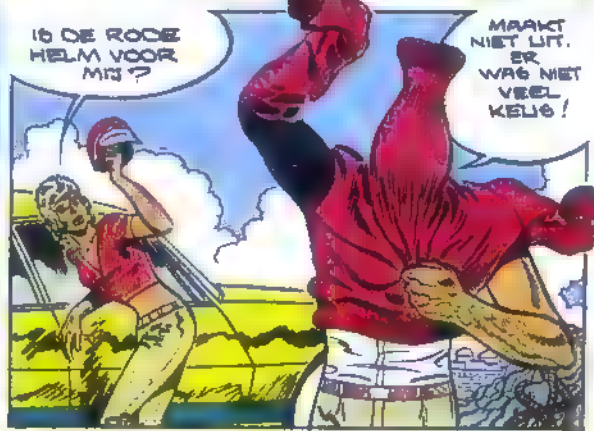
STOP!
HIER MOET
HET
ZIJN!



IK KAN DE
STEEN VAN
NALAH'PAH
ZIEN!

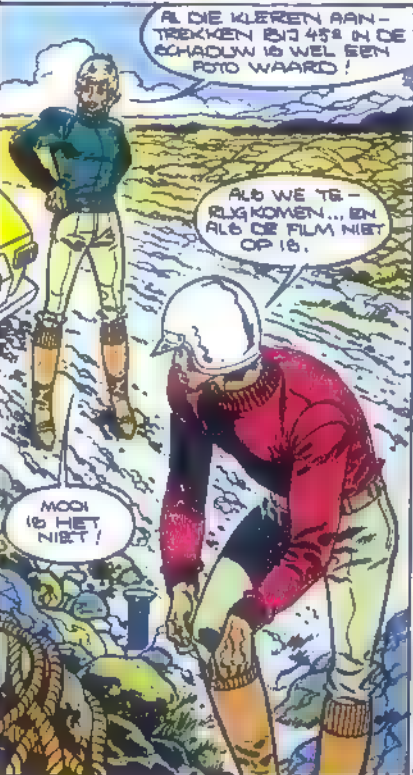
JA, DEZE PLEK KOMT
OVEREEN MET DE KAART VAN
SHROPGERON (ENTRANCE FOOT
RED ROCK, 2 SHRUGS 1 AND 2.)

AANKLEDEN



IS DE ROODE
HELM VOOR
MIJ?

MAAKT
NIET LIET.
ER
WAS NIET
VEEL
KLEUR!



AL DIE KLEREN AAN-
TREKKEN BIJ 45° IN DE
SCHADUW IS WEL EEN
FOTO WAARD!

ALB WE TE-
RLX KOMEN... EN
ALB DE FILM NIET
OP IS.

MOOI
IS HET
NIET!



61.5...
WAT BETEKENT
DAT?

HELLING
8 GRADEN TOT
DE EERSTE
GROT!



BRAR...
WAT DON-
KER!...

ONZE OGEN
WENNEN OPAAR
WEL AAN.



KIJK, SHROPGERNON ZEGT DAT DE GANG ZESKANTIG WORDT ... DAT KLOFT...

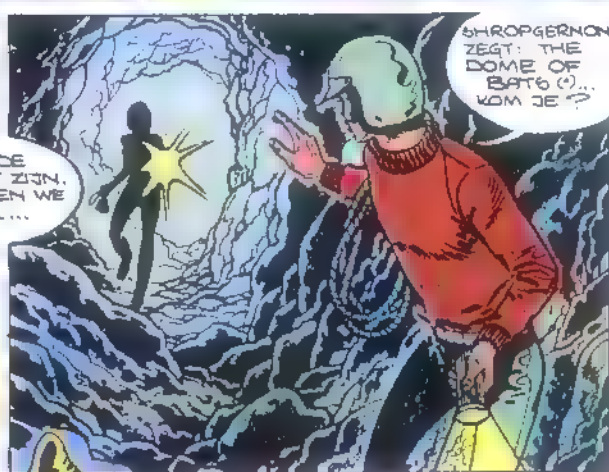


KIJK GOED UIT WAAR JE LOOPT...

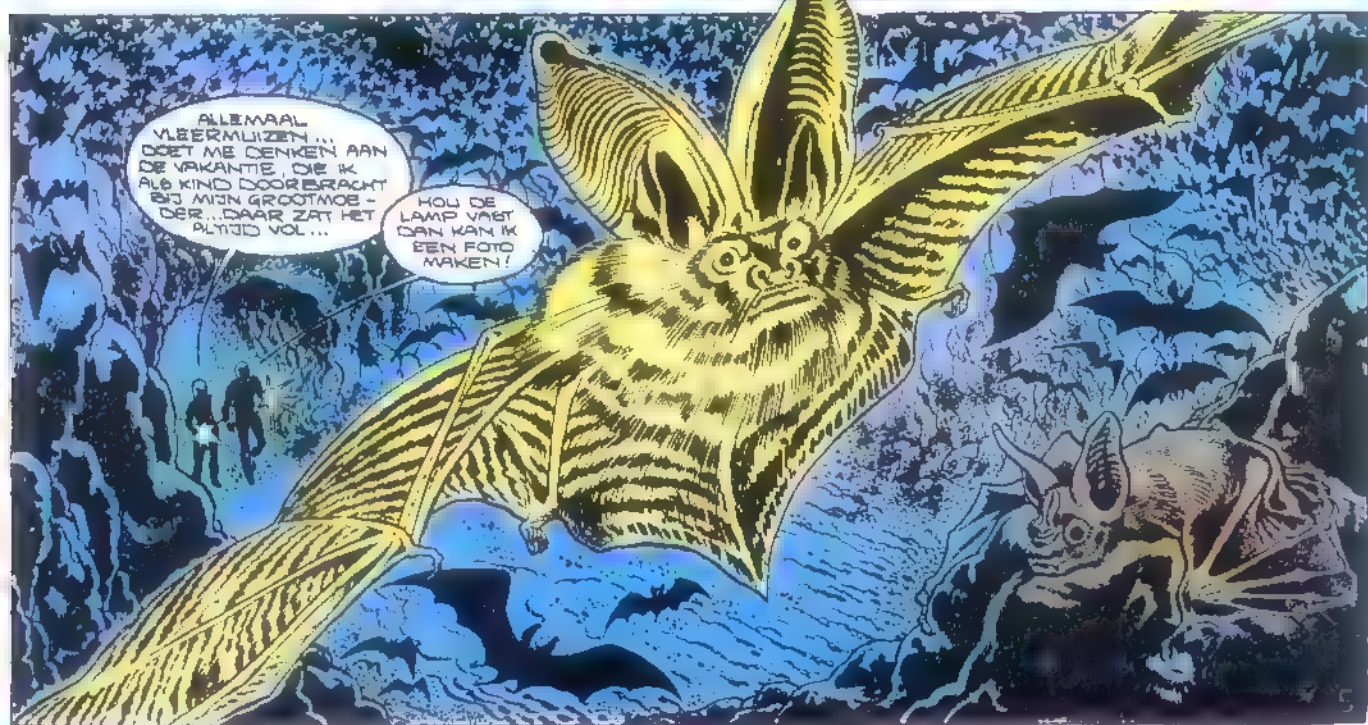


EEN VLEERMUIS

DAT ZAL DE ENIGE NIET ZIJN. NU BEREIKEN WE DE ZAAL...



SHROPGERNON ZEGT: THE DOME OF BAT6 (!)... KOM JE ?



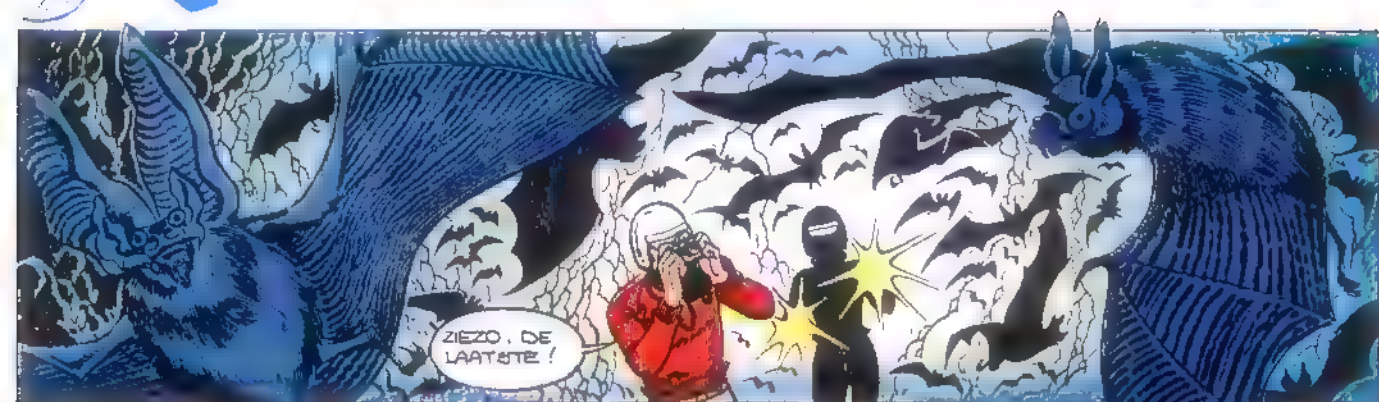
ALLEMAAL VLEERMUIZEN... DOET ME DENKEN AAN DE VAKANTIE, DIE IK ALS KIND DOORBRACHT BIJ MIJN GROOTMOEDER... DAAR ZAT HET ALTIJD VOL...

HOU DE LAMP VAST DAN KAN IK EEN FOTO MAKEN!



IK DACHT
DAT JE GEEN
LAMPEN
HAD VOOR JE
I.F. - FILM

DAT KLOFT
MAAR IK WIL
ZE HERBEN
ALSO ZE
WEGVIE -
GEN.



ZIEZO, DE
LAATSTE!



IK WACHT!
MIJN BREEK
NOG!

JA, HET IS
ERG STEIL,
MAAR HET IS
DE MORTE
WAARD!

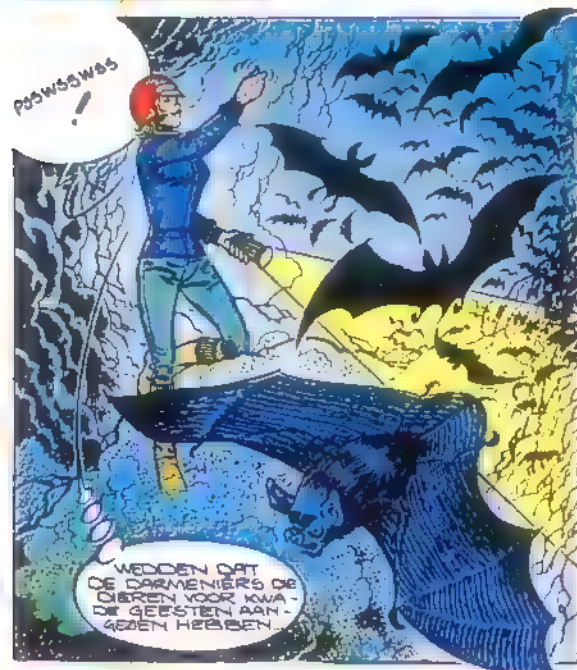


KIJK, DAT
NOEMT SHROPPER
NON THE GOTHIC
HALL ...
MOOI
HE!!

BRRR,
GRIEZELIG,
HOOR!



IK
HEB
LIEVER DE
VLEERMU-
ZEN.



POWPOW!

WEDDEN DAT
DE DARMENIERS DE
DIENEN VOORERS KAA-
DE GEESTELIJK AAN-
GEZEN HEBBEN?



30 MINUTEN LATER...

OEH-OE!
OEH-OE!



IK KOM AL, IK HEB TWEE
PILMPJES VERSCHOTEN! NOG
GEBESTEN AGEN?

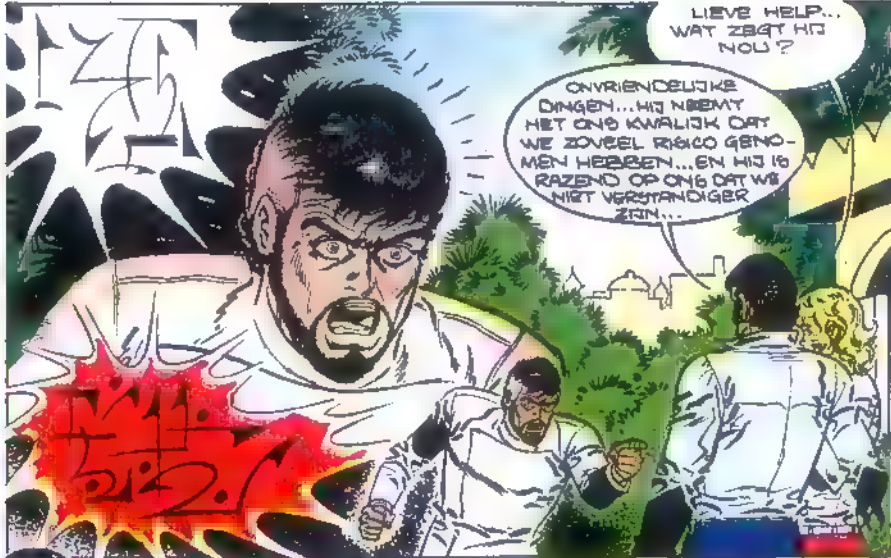
NEE... DIE
ZIJN ZEKER TOT
STOF VERGAAN...
WANT HIER
LIGT ENORM
VEEL STOF!

STOF?
KIND, JE STAAT
MIDDEN IN DE
UITWERPBELEN
VAN JE VRIEND-
JES...

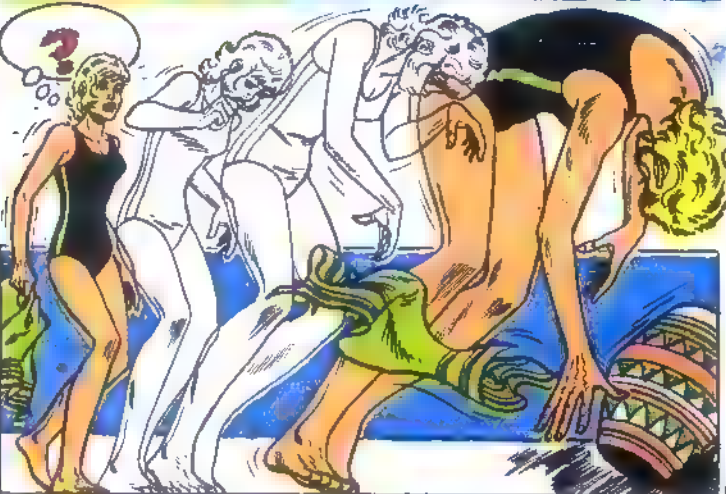
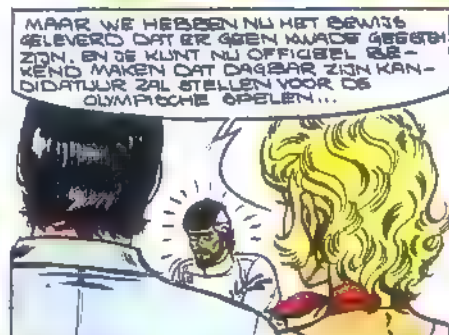
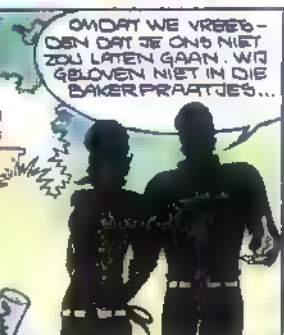
WAT?
JAKKES!



TWINTIG MINUTEN LATER IN DAGBAR...



34 KRACHTTERWEN LATER...

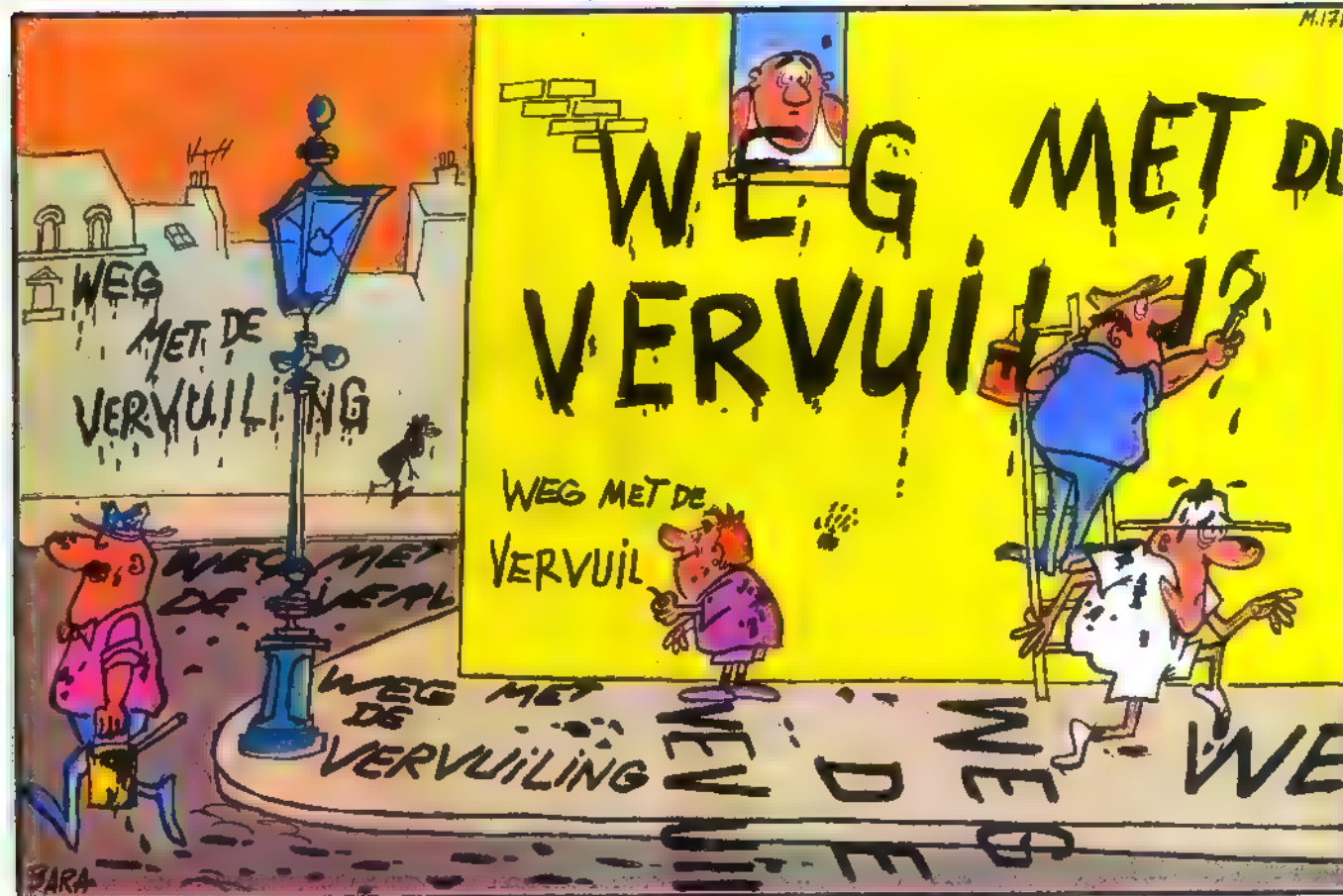
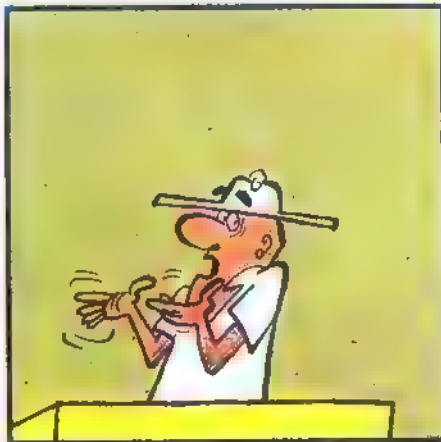


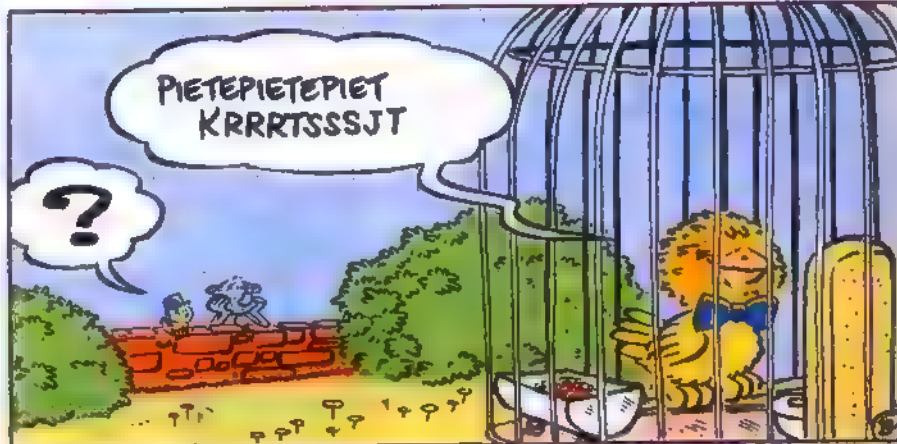
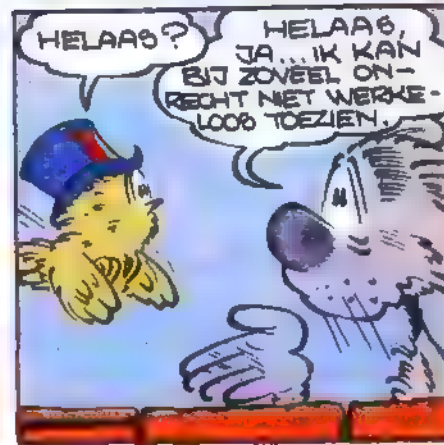
Vervolg en slot in ons volgend nummer



MAX

de ontdekkingsreiziger **BARA**







WAAR IS DAT ONRECHT DAN, LEO? IK ZIE ALLEEN MAAR EEN KANARIE!



EN ZIE JE DAN NIET WAAR DAT ARME DIERTJE IN ZIT?



NOL, IN EEN KELIG HUISJE!

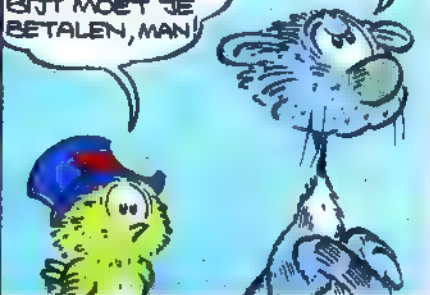
EEN KOOI MET TRALIES. GOUDEN TRALIES, MAAR HET ZIJN EN BLIJVEN TRALIES!



JA, INDERDAAD...

ZOIETS MOGEN WE IN ONZE DAGEN NIET TOELATEN!

MALGE RUPSES VOOR JE ONTBijt MOET JE BETALEN, MAN!

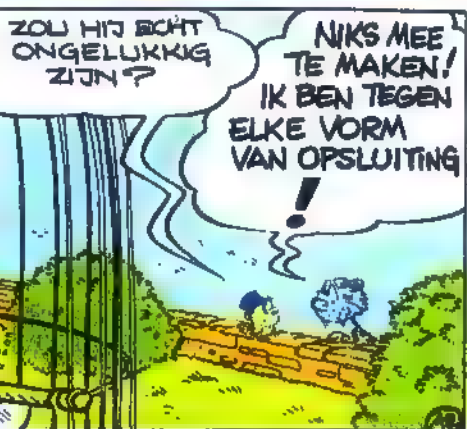


PIETAPIET. PIETAPIET KRRRITSJ ♪



ZOU HIJ ECHT ZO ONGELUKKIG ZIJN?

NIKS MEE TE MAKEN! IK BEN TEGEN ELKE VORM VAN OPSLUITING!



VRAAG HEM LIEVER EERST. SOMMIGE LUI ZITTEN GRAAG ALLEEN!

ALS JE EERST IEDEREEN OM ZIJN MENING MOET GAAN VRAGEN, KUN JE NOOI MEER IETS DOEN!

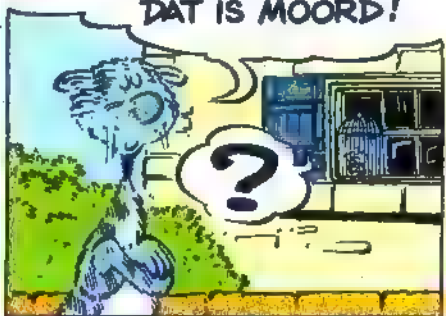


PIETAPIETAPIET KRRRRPIETPIET ♪



ARME KEREL. HIJ ZINGT OM ZIJN VERDRIET TE VERGETEN!

GEEN VOGELS ACHTER TRALIES! DAT IS MOORD!



GOOI DE KOOIEN OPEN! VRIJHEID VOOR IEDEREEN! ♪

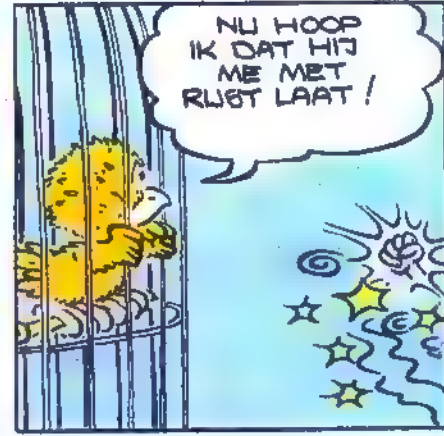
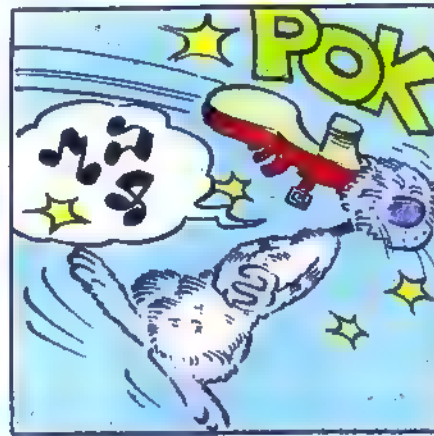


WAT MANKEERT HEM?



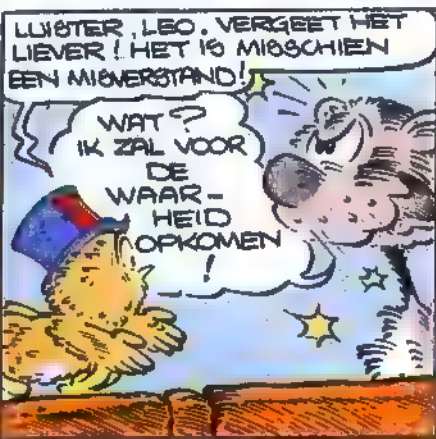
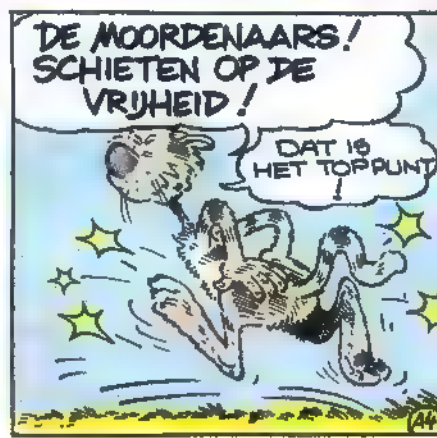
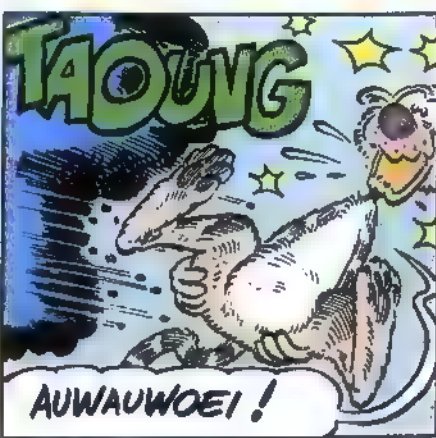
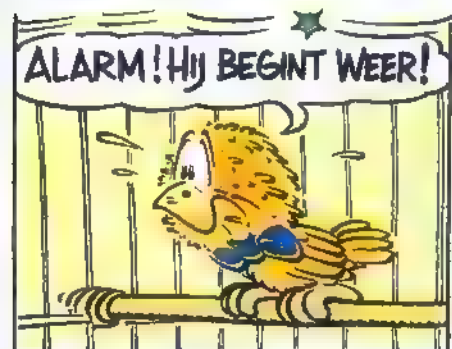
EEN KAT, DIE NIET VAN VOGELKOOIEN HOUDT? DAT IS VERDACHT!

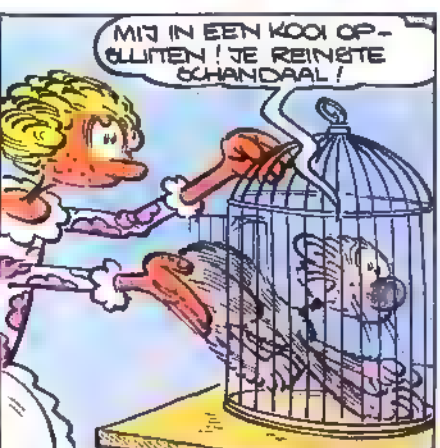
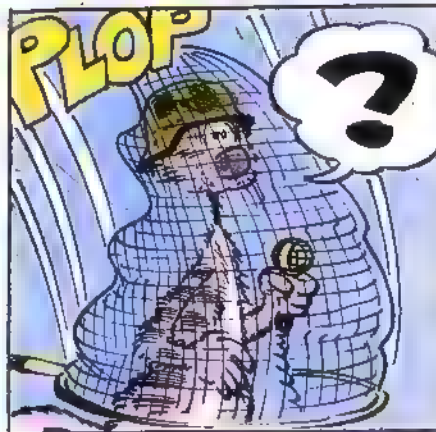
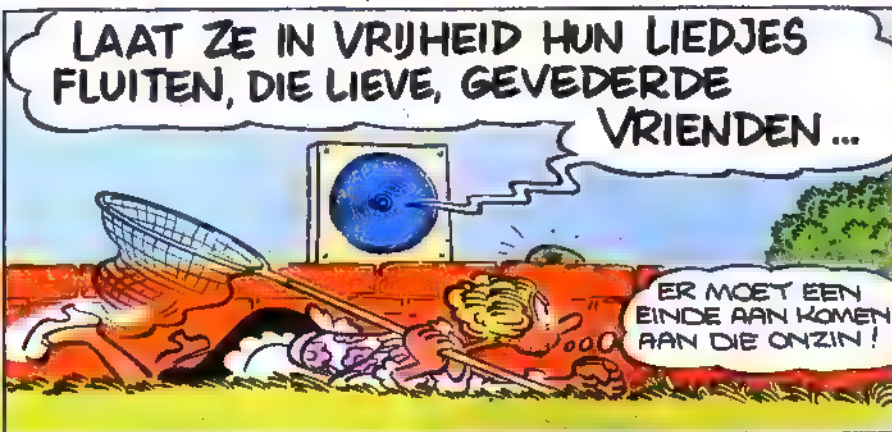






LAAT ZE IN VRIJHEID VLIEGEN!

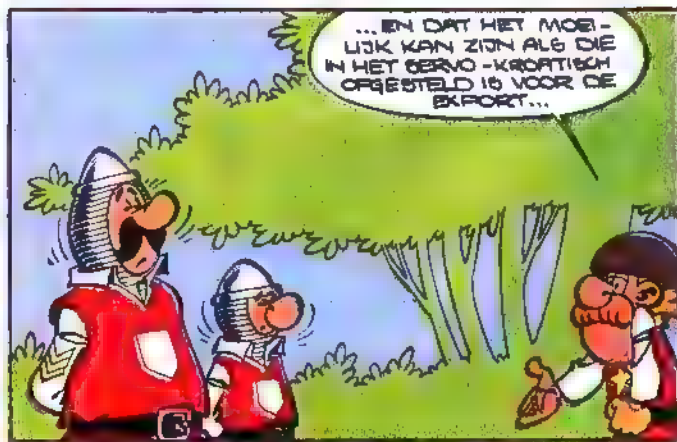
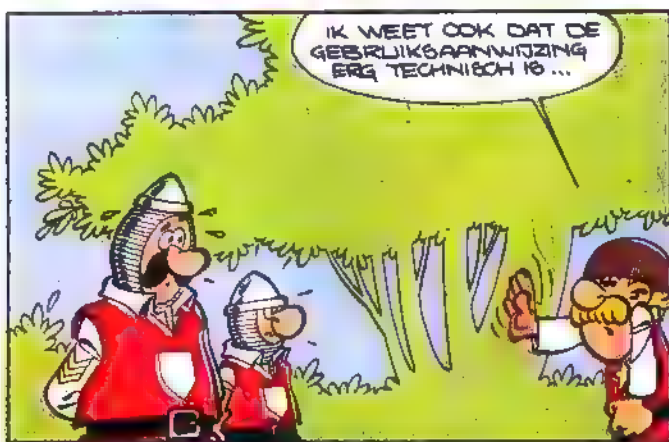




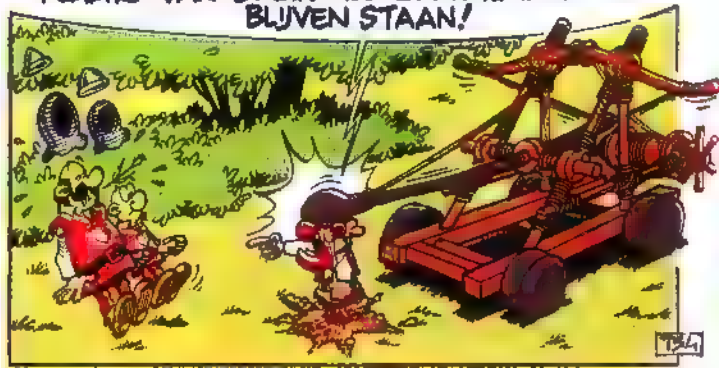
ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



MAAR DAAROM Zouden JULLIE NU WEL EENS
IETS KUNNEN DOEN OM ME TE HELPEN IN
PLAATS VAN DAAR ALS ZOUTPIJLAREN TE
BLIJVEN STAAN!





OH, NOOIT ZAL IK NOG ZO STOM
ZIJN DOOR JOU BANDEN TE LATEN
VERVOEREN, HAROLD! JE HAD MOOI
PRATEN OVER DE STEVIGHEID VAN
JE BOOT EN JE DIPLOMA VAN
KAPITEIN-TER-LANGE-VAART!

WELL... DIE VERDOMDE
MIJNEN BEVUILLEN NIET ALLEEN
DE ZEE, ZE BELETEN ME OOK
NOG VAN RUSTIG MIJN KOPJE
GOEDE WARMTE THEE UIT
TE DRINKEN!

JE THEE MAG
VOOR MIJN PART OP-
DONDEREN, HAROLD.
IN PLAATS VAN TROUW TE
ZIJN AAN DE TRADITIE
HAD JE BETER DE ZEE
IN 'T OOG GEHOUDEN...
DAN HAD JE DE MIJN
GEZIEN... EN WE ZOUDEN
NOG OP 'T DROGE
ZIJN.



TERZAKE NU,
HEB JE ONZE POSI-
TIE NAGEGAAN VOOR
DE ONTPLOFFING?
WAAR BEVINDEN WE
ONS ERGENS?

IN 'T WATER,
DEAR... EN, ALS IK ME
NIET VERGIS, OP DE
EVENAAR ERGENS
TUSSEN AFRIKA EN
AMERIKA...



TUSSEN TWEE WERELDDLEN?
ZWALPEND TUSSEN NEW-YORK EN
DAKAR... NOG WEKEN ZULLEN WE
ZO DRIJVEN / FIJN VOORUITZICHT,
NIET?

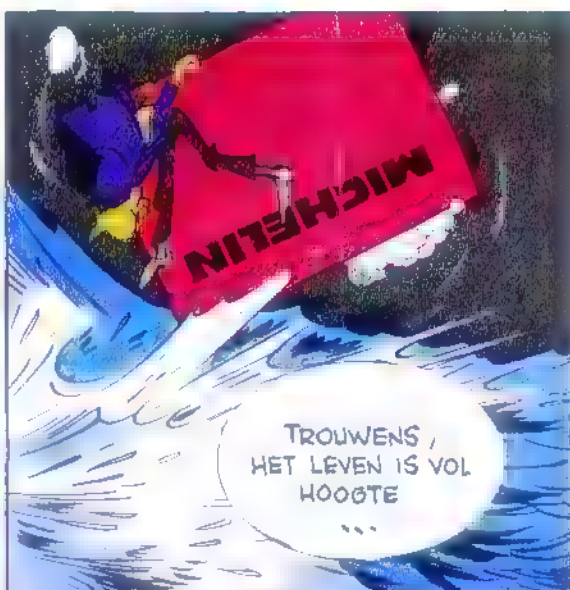
NO!



ONZE ENIGE REDDINGS-
PLANK BLIJKT WEER EENS
MICHELIN... HOP!...
ZELFS IN EEN STORM!



ZIE JE, DIT
SCHENKT ME MOED...
TROUWENS ER IS GEEN
ENKELE REDEN TOT PANIEK
... NA REGEN KOMT ER
ALTIJD ZONNESCHIJN
...



TROUWENS,
HET LEVEN IS VOL
HOOGTE
...



EN DIEPTE-
PUNTEN
...

YES!
GLOEP!

GEDURENDE DE GANSE NACHT VOCHTEN DE TWEË
DRENKELINGEN TEGEN
DE STORM... DE VERRASSING,
DIE DE GEKALMEERDE
ZEE HEN AANBOOD, WAS
DES TE GROTER ...

EEN EILAND!...
ZOALS IN DE
TEKENVERHALEN,
HAROLD
...

HET MAAKT
VAST EN ZEKER
DEEL UIT VAN DE
COMMONWEALTH.

TYPISCHE
REACTIE VAN
EEN EILANDBE-
WONER, EN
ZEER BRITS
...

WAT ER
OOK VAN WEZE,
DIT EILAND IS VOOR
MIJ SYNONIEM
VAN AARDS
PARADIJS ...

WELL...
EEN PARADIJS
ZONDER ADAM
EN EVA...
EEN ONBEWOOND
EILAND.

IK ZOU
EERDER ZEGGEN:
VOORLOPIG
VERLATEN!

KIJK EENS!
AL DIE VOET-
SPOREN LEIDEN
NAAR ZEE...
MEN KAN OOK
ZIEN DAT ER
KANO'S TE
WATER
GELATEN
ZIJN.

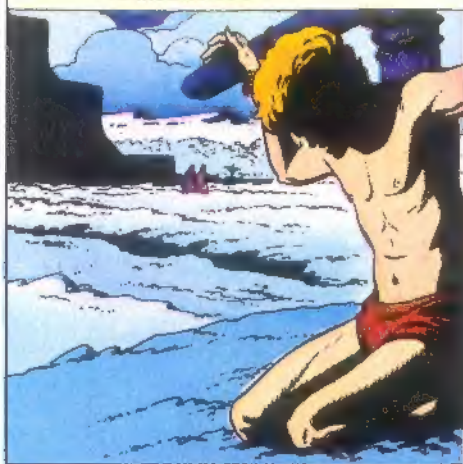
DIE MENSEN
GINGEN NAAR
IEMAND TOE
OF ZIJ VLUCHTEN
WEG VOOR
IETS!

AOH! JIJ BENT TEGE-
LIJKERTIJD SHERLOCK
HOLMES EN DOKTER
WATSON
MY
DEAR
BIB

EENVOUDIGE
GEVOLGTREKKING,
HAROLD. EN ALS MIJN
TWEEDDE ONDERSTEL-
LING JUUST IS, DAN
ZOU IK WEL EENS
WILLEN WETEN
...



Alles is stil. In de verte naderen door het nachtelijke duister langzaam twee schaduwen...



Al gauw is het geluid van voetstappen hoorbaar op het zand, daarna kan Alex horen hoe twee mannen tegen elkaar spreken...



... beschermd door de goden, dat is duidelijk. Heb je ooit gezien hoe de hemelen woedend werden en met sterren begonnen te gooien omdat een jonge Romein tot slavernij veroordeeld werd? En toch is het gisteren bij hem gebeurd... Ja, ja...

Inderdaad, Satamon. Ik heb dat schouwspel gade geslagen... Maar de hemelen gooiden niet met stenen, ze weenden!



Ha ha! Natuurlijk. De hemelen weenden stenen! Ha ha! Stel je voor... Ik mag geen haar op zijn hoofd knippen!



Maar ik wel! Als ik hem nou gesel met een riem voorzien van stalen kogeltjes, zullen de hemelen daar niet om weenen. Zijn bloedende wonden zullen echter wel hyena's en jakhalzen hierheen lokken...

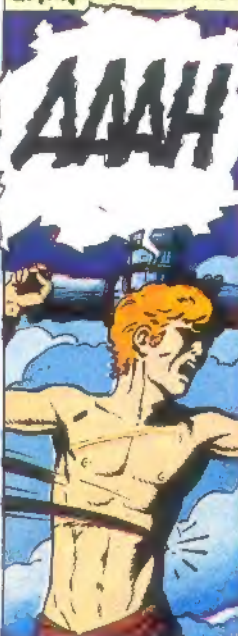
Inderdaad. Iedereen moet leven... Probeer het, dan kunnen we het zien...



HIER! HIER!



De bijtende zweep slaat de jongen tot bloedens toe...

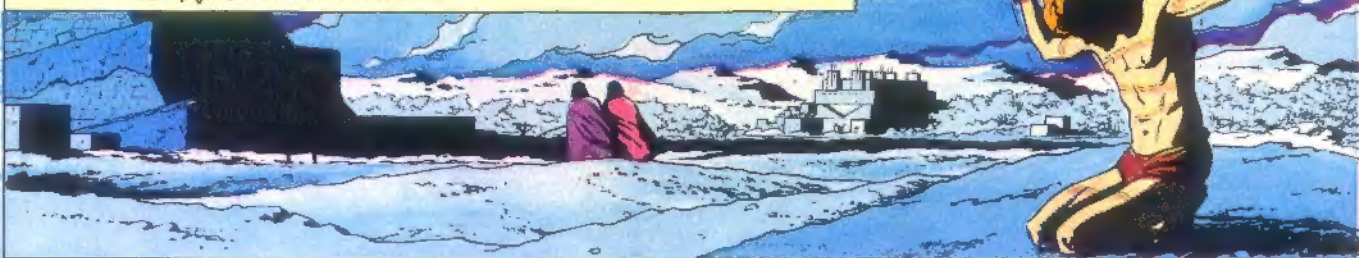


Kijk, er valt niets naar beneden... Zelfs geen druppel water...!

Kom... Genoeg voor vandaag! Morgen maken we ons werkaf... als dat nog nodig is...



De twee beulen gaan terug naar de pyramide. Hun slachtoffer blijft slikkend van pijn en ellende achter...



Zijn door tranen verblinde ogen zien niet hoe er in het duister plotseling verontrustende lichtjes schitteren...

Alex en Enak zijn naar Egypte gekomen omdat Enak een verre bloedverwant van de farao en dus Egyptische prins en erfgenaam zou zijn. Maar Enak is ten slotte niets anders dan een gijzelaar die men wil vasthouden om Alex te dwingen Caesar te vermoorden. Sais, zuster van de farao, wil Alex beschermen maar slaagt daar niet in.

de nijlprins

Ondertussen in Sakhana...

Het is nodig dat u allen weet welk gevaar onze stad bedreigt. Na de uiteenzetting van Rajeub moeten belangrijke beslissingen genomen worden en ik hoop dat deze openbaringen daarbij van nut zullen zijn.

Deze afbeelding van Noet, godin van de hemelen, toont de uitgestrektheid van het uitspanseel, waar ontelbare sterren zich bewegen... Sommigen raken elkaar soms in kort duizelingwekkende vlucht en vallen in stukken uiteen.

Dat heeft op dit ogenblik in deze streek plaats... De stukken kunnen heel klein of heel groot zijn en ze kunnen gedurende enkele weken neerdalen...

Maar de rampzaligste vorm van dit verschijnsel is de regen van brandende meteorieten, waardoor een stad als de onze vernietigd en verkoold kan worden.

Kun je ons met al je kennis aanraden wat we in dit geval moeten doen?

Vluchten! Vluchten, naar de spelken van Moethers, waar we beter beschermd zullen zijn tegen de valende stukken van de sterren... Dat moet morgenochtend vroeg gebeuren...

Maar morgen beginnen de feesten, die de farao wil laten houden voor de inwijding van de Prins van de Nijl. Hij adopteert hem als zijn zoon.

Maar dat is een kluft! Iedereen weet dat Enak niet van adel is. Deze farao is vervloekt!

De goden zien hem niet als zodanig... Door hun woede scheren ze zich naast ons om van hem af te komen.

Zwijg! Alle bewoners uit de stad overbrengen naar een veilig, waar zelfs geen droog hout groeit, is krankzinnig! Door me hier uit te nodigen hebben jullie me als gelijke beschouwd. Mijn dank. Maar denk nu vooral niet dat een prins van Merod zal helpen om die van Sakhana te ontkronen! Gegroet!

Niet ver daar vandaan nadert geruisloos de luipaard...

En in de nacht wordt Alex omringd door hullende hyena's. De dieren zijn te laf om aan te vallen en wachten geduldig tot hun prooi bezwijkt...

wordt vervolgd

De FOTO-GALLERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

27 PLOEG



En mocht je hem
ontmoeten...

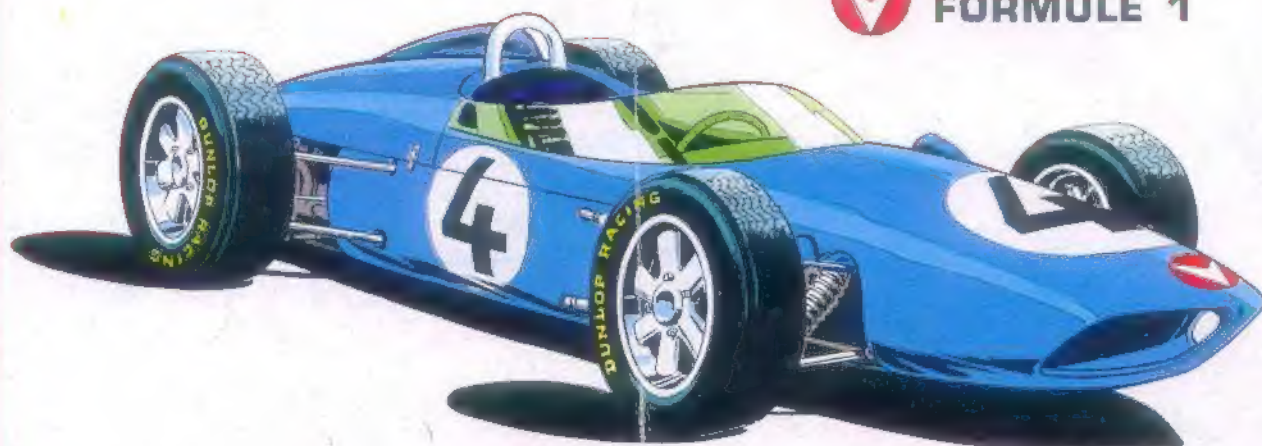


ZIJN
HANDTEKENING

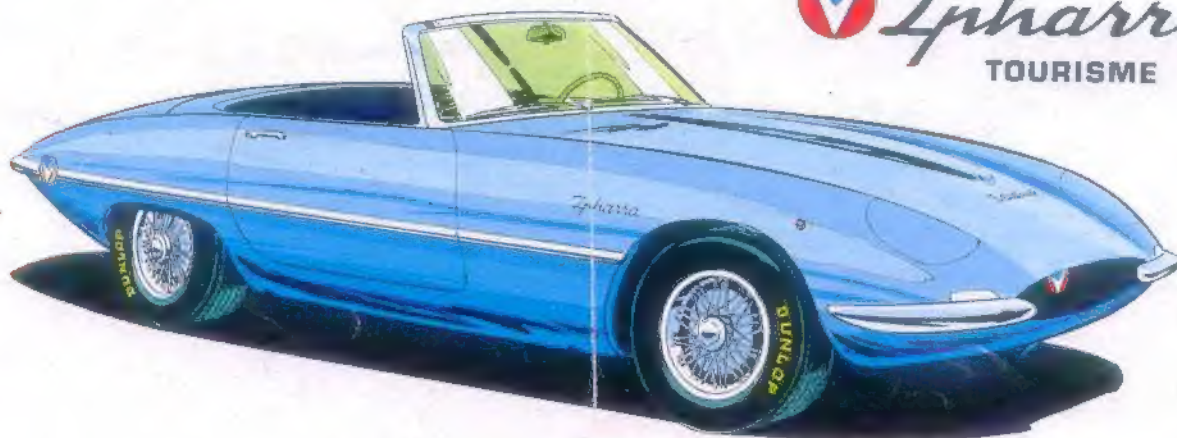
Een VAILLANTE-panorama



FORMULE 1



Ipharra
TOURISME



VAILLANTE F.1

Dit is de eerste wedstrijdwagen van het merk met een midden-achter geplaatste motor. Bij de eerste wedstrijd won de wagen de Grote Prijs van Reims, terwijl de pers er niet meer dan een experimentele wagen in zag.

VAILLANTE IPHARRA

Open touringcar wagen. De eenvoudige lijnen waren op geen enkele manier opgesmukt. Op deze wagen was voor de eerste maal het nieuwe Vaillante-schildje te bewonderen.